

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №9

Утверждена Советом школы
№3

Протокол №1 от 30.08.2022г.
02.09.2022г. №104/1

Приложение

к приказу от

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Программа внеурочной деятельности

«Сундучок радужных идей »

Возраст: с 8 лет

Срок реализации программы:1 год

Автор- составитель:

Бобылева Д.А.

учитель начальных классов

**с.п. Мулино
2022**

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности является предметной и направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп обучение соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Сундучок радужных идей» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в сотрудничестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Данная программа является **актуальной** для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность

творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Педагогическая целесообразность программы «Сундучок радужных идей» очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Занятия рассчитаны на обучающихся с 8 лет, 1 час в неделю, 34 часа в год

Цель программы – формирование и развитие творчества в области различных видов изобразительного искусства.

Задачи программы:

- Учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
- Воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Результат программы

На основе полученных знаний, умений и навыков воспитанники приобретут существенные и ценные для жизни навыки декоративно-прикладного искусства, познают азы проектирования и моделирования предметов и аксессуаров. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка и расширяется потенциал мелкой моторики рук.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

самооценка на основе критерия успешности деятельности;

- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

В результате освоения всех тем по программе «Шкатулка радужных идей» дети овладеют:

- такими направлениями декоративно-прикладного искусства, как декупаж, бисероплетение, квиллинг, «ошибана», «ганутель»;
- самобытными декоративными мотивами разных стран и народов;
- сведениями об истории возникновения и формирования декупажа, бисероплетения, квиллинга, ошибаны, «ганутель»;
- ведущими приемами и средствами декоративно-прикладного искусства;
- предназначением и разнообразием декорирования украшений и аксессуаров для дизайнерского оформления дома;
- правилами техники безопасности при работе.

Научатся:

- проектировать и создавать предметы из различных материалов;
- декорировать изделия;
- практично и экономно использовать материал;
- сохранять порядок во время самостоятельной работы;
- организовывать экспозиции готовых изделий.

Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Живопись	7
2	Графика	6
3	Скульптура	5
4	Аппликация	5
5	Бумажная пластика	5
6	Работа с природным материалом	4
7	Выставка	2
8	Итог:	34

Календарно-тематическое планирование

Учебно-познавательные и учебно-практические задачи	Учебный материал	Виды внеурочной деятельности	Формы организации и внеурочной деятельности	Часы	Дата план.	Дата факт.
Живопись						

Начальны ые представ ления об основах живопис и, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основны х, тёплых и холодны х цветов.	Теория, задания и упражне ния, обсужде ние	Освоени е приёмов получен ия живопис ного пятна.	Вводное занятие	1	08.09	
Контраст тёплых и холодны х цветов, эмоцион альное изменен ие цвета в зависимо сти от характер а его насыщен ия белой или чёрной краской.		Работа идёт «от пятна», без использо вания палитры. Изображ ение пейзажей , сказочны х животны х и птиц, растений , трав.	Ознакомите льное занятие	1	15.09.2022	
			Занятие с натуры	1	22.09.2022	
			Тематическо е занятие	1	29.09.2022	
			Занятие импровизац ия	1	06.10.2022	
			Игровое занятие	1	13.10.2022	
			Коллективно е творчество	1	20.10.2022	
			7			

Графика			
----------------	--	--	--

<p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пят-на в графике; ознакомление с вариантами работы цветным и карандашами и фломастерами.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждения</p>	<p>Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p>	<p>Ознакомительное занятие</p>	1	27.10.2022	
			<p>Занятие с натуры</p>	1	10.11.2022	
			<p>Тематическое занятие</p>	1	17.11.2022	
			<p>Игровое занятие</p>	1	24.11.2022	
			<p>Занятие экскурсия</p>	1	1.12.2022	
			<p>Коллективное творчество</p>	1	8.12.2022	
				9		

Скульптура						
Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.		Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, животных, посуды	Ознакомительное занятие	1	15.12.2022	
			Занятие по памяти	1	22.12.2022	
			Тематическое занятие	1	12.01.2023	
			Игровое занятие	1	19.01.2023	
			Коллективное творчество	1	26.01.2023	
Аппликация						

<p>Знакомство с различными техниками и аппликациями, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с бумагой, засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций, несложные сюжетные композиции).</p>	Ознакомительное занятие	1	02.02.2023
			Занятие по памяти	1	09.02.2023
			Тематическое занятие	1	16.02.2023
			Игровое занятие	1	23.02.2023
			Коллективное творчество	1	02.03.2023

Бумажная пластика						
Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Изображение уголка парка, отдельных предметов в пышных формах, детских горок, качелей, фонариков и т.д.	Ознакомительное занятие	1	09.03.2023	
			Тематическое занятие	1	16.03.2023	
			Занятие импровизация	1	23.03.2023	
			Игровое занятие	1	06.04.2023	
			Коллективное творчество	1	13.04.2023	

Работа с природными материалами						
Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. Работа с природным материалом особенно полезна для развития координации, точности движения	Теория, задания и упражнения, обсуждение	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дерна, обработанные водой дерево и т.д. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Изображение уголков природы.	Ознакомительное занятие	1	20.04.2023	
			Тематическое занятие	1	27.04.2023	
			Занятие импровизация	1	04.05.2023	
			Коллективное творчество	1	11.04.2023	
					18.04.2023	
Организация и обсуждение выставки детских работ						

<p>Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач</p>	<p>Обсуждение</p>	<p>Обсуждение и просмотр творческих работ</p>	<p>Игровое занятие Викторина</p>		<p>25.04.2023</p>	
--	-------------------	---	--------------------------------------	--	-------------------	--

Список литературы

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию . – М.:ТЦ Сфера, 2008.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозайка – Синтез, 2010.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его проведения в начальной школе. – 4- е. изд., стер. – М.: издательский центр «Академия развития», 2008.
4. Вайз.М. Цветные карандаши: шаг за шагом – М.: Астрель; АСТ,2006- (Библиотека художника)
5. Шалаева Г.П. Учимся рисовать – М.: Слово, Эксмо, 2008
6. Журналы «Искусство - детям» - М.: Мозайка – Синтез.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008
8. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду, - Ярославль: Академия развития, 2008
9. Лыкова И. А. Я делаю аппликации.- М.: ООО ТД. «Издательство Мир книги», 2008.
10. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2009.
11. Румянцева Е. А. Аппликация, Простые поделки.- 2- е. изд.- М.: Айрис- пресс, 2008
12. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина.- 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2008
13. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009
14. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество /Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2009